

2026 年 4 月高等教育自学考试

大学语文试题

课程代码:04729

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 下列关于《秋水》的表述正确的是
 - A. 这篇文章的作者是儒家的主要代表
 - B. 这篇文章以叙事的方式展开
 - C. 这篇文章属《庄子》中的“外篇”
 - D. 这篇文章的主旨是“人的认识是无限的”
2. 以下属于《五代史伶官传序》一文观点的是
 - A. 仁义不施,攻守之势异也
 - B. 盛衰之理,虽曰天命,岂非人事哉
 - C. 王者不却众庶,故能明其德
 - D. 自其不变者而观之,则物与我皆无尽也
3. 《咬文嚼字》中作者在论述炼字问题时提到的作品是
 - A. 《封神榜》
 - B. 《高老头》
 - C. 《西游记》
 - D. 《红楼梦》
4. 《左传》纪年顺序所依据的是
 - A. 秦国国君在位的先后次序
 - B. 鲁国国君在位的先后次序
 - C. 晋国国君在位的先后次序
 - D. 郑国国君在位的先后次序
5. 《前赤壁赋》中,令苏轼“愀然”的诱因是
 - A. 美酒佳肴
 - B. 清风明月
 - C. 洞箫之声
 - D. 三国往事



6. 反对“追章琢句，模拟剽窃”的文风，主张继承唐宋“文道合一”“文从字顺”的传统的作家是
- A. 王世贞 B. 李攀龙 C. 张岱 D. 归有光
7. 《秋夜》中的象征性形象，为作者自身写照的是
- A. 枣树 B. 小粉红花 C. 小青虫 D. 天空
8. 《香市》中，重兴香市后，“南洋武术班”表演精彩却少有人观看，其原因是
- A. 门票太贵 B. 位置偏僻 C. 农村凋敝 D. 宣传不足
9. 《爱尔克的灯光》中，导致作者姐姐死的根本原因是
- A. 封建礼教摧残 B. 家庭意外变故
C. 个人性格懦弱 D. 丈夫道德堕落
10. 《蒹葭》出自《诗经》中的
- A. 《大雅》 B. 《小雅》 C. 《秦风》 D. 《周颂》
11. 《湘夫人》中的抒情主人公是
- A. 屈原 B. 楚怀王 C. 湘夫人 D. 湘君
12. 《陌上桑》中写罗敷“夸夫”情节，用意是
- A. 彰显自己的高贵 B. 掩饰身份的卑微
C. 吓退居心不良的使君 D. 帮助夫婿与使君结交
13. 《归园田居》（其一）中，诗人把官场比作是
- A. 丘山 B. 樊笼 C. 旧林 D. 池鱼
14. 《早雁》中，早雁意象象征的是
- A. 逃难的边民 B. 凶残的入侵者 C. 腐败的当政者 D. 漂泊的诗人
15. 《江城子》（十年生死两茫茫）中，描写作者梦中场景的词句是
- A. 尘满面，鬓如霜 B. 千里孤坟，无处话凄凉
C. 小轩窗，正梳妆 D. 明月夜，短松冈
16. 《声声慢·秋情》中，追怀故土家园、夫妻伉俪生活，表现作者家破人亡之痛的一句是
- A. 乍暖还寒时候，最难将息
B. 雁过也，正伤心，却是旧时相识
C. 守着窗儿，独自怎生得黑
D. 梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴
17. 《一句话》这首诗用反复的修辞手法所强化的感情基调是
- A. 失望愤慨 B. 压抑怨恨 C. 痛苦失望 D. 高昂自信
18. 《祖国啊，我亲爱的祖国》共分四节，每节之间内容情感的关系是
- A. 逐层演进 B. 并列复沓 C. 交错展现 D. 互为对比



19. 《婴宁》中，最能表现婴宁自然天性的性格特征是
A. 爱花成癖 B. 无时不笑 C. 狡黠顽皮 D. 喜恶作剧
20. 下列作品中，以类比的暗示手法揭露社会黑暗的是
A. 《枕中记》 B. 《断魂枪》 C. 《苦恼》 D. 《麦琪的礼物》

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 李斯《谏逐客书》能进谏成功的原因有
A. 抓住了秦王的最大欲望，直击关键
B. 铺陈张扬，用事实说话
C. 正反对比，利害对举，论证有力
D. 语言平实，简洁质朴，明白晓畅
E. 词采纷呈，笔力雄健，感染力强
22. 《张中丞传后叙》中，为韩愈讲述南霁云轶事的人有
A. 许远之子 B. 于嵩
C. 张巡之子 D. 汴、徐二府间之老人
E. 泗州船上之人
23. 《都江堰》中，运用了拟人修辞手法的有
A. 它的水流不像万里长城那样突兀在外，而是细细浸润、节节延伸
B. 有了它，抗日战争中的中国才有一个比较安定的后方
C. 这里的水却不同，要说多也不算太多，但股股叠叠都精神焕发
D. 水在这里，吃够了苦头也出足了风头，就像一大拨翻越各种障碍的马拉松健儿
E. 那把长锒，千年来始终与金杖玉玺、铁戟钢锤反复辩论
24. 《雨巷》中，“丁香姑娘”这一意象可以解读为
A. 可遇不可求、可望不可即的美好的化身
B. 诗人梦中情人和情感寄托的偶像
C. 人生漫漫路、狭窄天地的象征
D. 美与理想的象征
E. 诗人的恋人
25. 《宝黛吵架》中，下列人物在贾宝玉砸玉的情节里出现的有
A. 雪雁 B. 紫鹃
C. 袭人 D. 贾政
E. 晴雯



非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、词语解释题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 寡人之于国也，尽心焉耳矣

焉：

27. 有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心

八荒：

28. 两家子弟材智下，不能通知二父志

通知：

29. 橐驼非能使木寿且孳也，能顺木之天，以致其性焉尔

天：

30. 西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍

缪：

31. 其士女之问桃叶渡、游雨花台者，趾相错也

问：

32. 蒹葭凄凄，白露未晞

凄凄：

33. 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞迴

迴：

34. 渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼

霜风：

35. 息邸舍，摄帽弛带，隐囊而坐

隐：



四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 阅读《如何避免愚蠢的见识》中的一段文字，回答问题：

如果一个问题但凭观察就可以解决的话，就请您亲自观察一番。亚里士多德误以为妇女牙齿的数目比男人少。这种错误，他本来是可以避免的，而且办法很简单。他只消请他的夫人把嘴张开亲自数一数就行了。但他却没有这样做，原因是他自以为是。自以为知道而实际上自己并不知道；这是我们人人都容易犯的一种致命错误。我自己就以为刺猬好吃油虫，理由无非是我听人这么讲过；但是如果我真的要动手写一部介绍刺猬习性的著作，我就不应该妄下断语，除非我亲自看见一只刺猬享用这种并不可口的美餐。然而亚里士多德却不够谨慎。

- A. 请简要概括这段文字中出现的两种“愚蠢的见识”。
- B. 这段文字强调的科学认知态度是什么？
- C. 作者在论证过程中使用第二人称，运用了什么表达方式？产生了怎样的表达效果？

37. 阅读《冯谖客孟尝君》中的一段文字，回答问题：

长驱到齐，晨而求见。孟尝君怪其疾也，衣冠而见之，曰：“责毕收乎？来何疾也！”曰：“收毕矣。”“以何市而反？”冯谖曰：“君云‘视吾家所寡有者’。臣窃计，君宫中积珍宝，狗马实外廐，美人充下陈；君家所寡有者，以义耳！窃以为君市义。”孟尝君曰：“市义奈何？”曰：“今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。臣窃矫君命，以责赐诸民，因烧其券，民称万岁。乃臣所以为君市义也。”孟尝君不说，曰：“诺，先生休矣。”

- A. 冯谖“市义”的目的是什么？
- B. 这段文字体现了孟尝君怎样的性格？
- C. 这段文字中使用了什么修辞手法？

38. 阅读《长恨歌》中的一段，回答问题：

君臣相顾尽沾衣，东望都门信马归。归来池苑皆依旧，太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂。春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。西宫南内多秋草，落叶满阶红不扫。梨园弟子白发新，椒房阿监青娥老。夕殿萤飞思悄然，孤灯挑尽未成眠。迟迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天。鸳鸯瓦冷霜华重，翡翠衾寒谁与共。悠悠生死别经年，魂魄不曾来入梦。

- A. 请概括这段诗的主要内容。
- B. 请指出通过从傍晚到清晨的环境描写表现唐玄宗孤寂心理的诗句。
- C. “芙蓉如面柳如眉”形容谁？使用了什么抒情手法？



39. 阅读《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)，回答问题：

对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。是处红衰翠减，苒苒物华休。惟有长江水，无语东流。 不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收。叹年来踪迹，何事苦淹留？想佳人、妆楼颙望，误几回、天际识归舟。争知我、倚栏干处，正恁凝愁。

- A. 这首词抒写了作者什么样的情怀？
- B. 请指出融贯上下片的过渡线索。
- C. 说明“想佳人”以下几句的抒情特点。

40. 阅读《断魂枪》的一段文字，回答下列问题：

夜静人稀，沙子龙关好了小门，一气把六十四枪刺下来；而后，拄着枪，望着天上的群星，想起当年在野店荒林的威风。叹一口气，用手指慢慢摸着凉滑的枪身，又微微一笑，“不传！不传！”

- A. 请概括本段内容。
- B. 说明本段人物心理描写的特点。
- C. 说明沙子龙的性格特征。

五、作文题：本题 30 分。

41. 人工智能席卷而至，给世界带来深刻改变，影响到各行各业的发展。面对这种现象，有人乐观地迎接新科技新时代，有人则非常担忧人类未来的生存与发展。

这引发了你怎样的联想与思考？请自选角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章，除诗歌以外，文体不限。

