

2023 年 4 月高等教育自学考试

大学语文试题

课程代码:04729

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1.《五代史伶官传序》的作者是

- A. 柳宗元 B. 欧阳修 C. 王安石 D. 范仲淹

2.在《就任北京大学校长之演说》中,蔡元培对学生提出了三项要求,以下哪一项蔡元培在文中没有提及

- A. 端正学风 B. 抱定宗旨 C. 砥砺德行 D. 敬爱师友

3.陶渊明《饮酒》一诗“问君何能尔,心远地自偏”的下一句是

- A. 山气日夕佳,飞鸟相与还。 B. 结庐在人境,而无车马喧。
C. 此中有真意,欲辨已忘言。 D. 采菊东篱下,悠然见南山。

4.白居易《长恨歌》描述的是_____的爱情故事。

- A. 唐高宗和武则天 B. 唐玄宗和杨贵妃
C. 汉武帝和李夫人 D. 汉成帝和赵飞燕

5.李煜《虞美人》(春花秋月何时了)一词中,以下哪一句暗示了江山易主?

- A. 春花秋月何时了?往事知多少 B. 小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中
C. 雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改 D. 问君能有几多愁?恰似一江春水向东流

6.《先妣事略》中“先妣”指称的是

- A. 过世的母亲 B. 过世的妻子 C. 过世的祖母 D. 过世的婢女



- 7.《秋夜》一文中,“在冷的夜气中,瑟缩地做梦”的小粉红花象征着
- A. 遭受蹂躏但怀抱希望的弱者 B. 与恶势力作斗争的无畏者
- C. 黑暗且暴虐的恶势力 D. 孤独无依的求索者
- 8.《红楼梦》第二十九回“享福人福深还祷福,多情女情重愈斟情”中贾母是用以下哪句话来形容宝玉和黛玉的关系?
- A. 金玉良姻 B. 不是冤家不聚头
- C. 两小无猜 D. 人居两地,情发一心
- 9.《麦琪的礼物》中“这时德拉的美丽的头发披散在身上,像一股褐色的小瀑布一样,波浪起伏,金光闪闪”,这句话使用的修辞手法是
- A. 比喻 B. 排比 C. 比拟 D. 拟人
- 10.《哭小弟》中下列对小弟形象的刻画,属于侧面描写的是
- A. 他刚五十岁,正是精力充沛,积累了丰富的学识经验、大有作为的时候。
- B. 他的一个同志写信给我说,一九八一年夏天,西安一带出奇的热,几乎所有的人晚上都到室外乘凉,只要“我们的老冯”坚持伏案看资料。
- C. 他虽然小,在昆明的冬天里,孩子们都怕生冻疮,都怕用冷水洗脸,他却一点不怕。
- D. 滴水不进时,他忽然说想吃虾,要对虾。

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

11. 在《婴宁》这篇小说中,蒲松龄用到了以下几种花卉来展现婴宁爱花成癖的特点,并以此暗示其命运变化。
- A. 梅花 B. 桃花 C. 杏花
- D. 海棠 E. 菊花
12. 下列作品中,属于七言律诗的有
- A. 李白《行路难》 B. 杜甫《秋兴八首》(其一) C. 白居易《长恨歌》
- D. 杜牧《早雁》 E. 陶渊明《饮酒》
13. 下列诗词句中属于借景抒情的有
- A. 春风桃李花开日,秋雨梧桐叶落时 B. 天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期
- C. 春花秋月何时了,往事知多少 D. 是处红衰翠减,苒苒物华休
- E. 此中有真意,欲辨已忘言



14. 在《我愿是一条急流》一诗中,作者运用了大量不同的意象来表达爱,下列意象中属于诗人自喻的是
- A. 太阳 B. 城堡的废墟 C. 常春藤
- D. 小草棚 E. 云朵

15. 下列语句中属于肖像描写的有

- A. 那位夫人身躯肥大,肤色白得过分,一副冷冰冰的样子。
- B. 这老家伙有功夫,脑门亮,眼睛亮——眼眶虽深,眼珠可黑得像两口小井,深深的闪着黑光。
- C. 德拉忐忑不安地从桌上跳下来,走到他身边。
- D. 香雪不言不语地点着头,她终于看见了妇女头上的金圈圈。
- E. 王三胜,大个子,一脸横肉,努着对大黑眼珠,看着四围。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、词语解释题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。

解释以下画线的字或词的意思。

16. 或匿影树下,或逃器里湖

匿影:

17. 河内凶,则移其民于河东,移其粟于河内。

凶:

18. 壬戌之秋,七月既望

既望:

19. 抑本其成败之迹,而皆自于人欤?

抑:

20. 忧劳可以兴国,逸豫可以亡身,自然之理也。

逸豫:

21. 期而生有光。

期:



22. 涂有饿莩而不知发

饿莩:

23. 于是焉河伯始旋其面目

旋:

24. 项王自度不得脱

度:

25. 询其故,盖马伶耻出李伶下,已易衣遁矣。

易衣:

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

26. 阅读《前赤壁赋》中的一段文字,回答问题

苏子愀然,正襟危坐而问客曰:“何为其然也?”客曰:“‘月明星稀,乌鹊南飞’,此非曹孟德之诗乎?西望夏口,东望武昌,山川相缪,郁乎苍苍,此非孟德之困于周郎者乎?方其破荆州、下江陵,顺流而东也,舳舻千里,旌旗蔽空,酹酒临江,横槊赋诗,固一世之雄也,而今安在哉?况吾与子渔樵于江渚之上,侣鱼虾而友麋鹿,驾一叶之扁舟,举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。哀吾生之须臾,羡长江之无穷。挟飞仙以遨游,抱明月而长终。知不可乎骤得,托遗响于悲风。”

(1)《前赤壁赋》的作者是谁?(1分)

(2)这段文字采用了赋体的哪种传统表现手法?(1分)

(3)文中“客”的回答表达了什么样的思想情怀?(3分)

27. 阅读《一句话》中的一节,回答问题:

有一句话说出就是祸,

有一句话能点得着火。

别看五千年没有说破,

你猜得透火山的沉默?

说不定是突然着了魔,

突然青天里一个霹雳

爆一声

“咱们的中国!”

(1)诗中的“火山”象征着什么?(2分)

(2)这首诗反映了当时怎样的社会现实?(3分)



28. 阅读《鹧鸪天》(重过阊门万事非),回答问题。

重过阊门万事非,同来何事不同归? 梧桐半死清霜后,头白鸳鸯失伴飞。

原上草,露初晞,旧栖新垅两依依。空床卧听南窗雨,谁复挑灯夜补衣?

(1)概述这首词所表达的情感。(2分)

(2)指出上阙中所使用的比喻及其比喻意义。(3分)

29. 阅读《断魂枪》结尾的两段文字,回答问题。

王三胜和小顺们都不敢再到土地庙去卖艺,大家谁也不再为沙子龙吹腾;反之,他们说沙子龙栽了跟头,不敢和个老头儿动手;那个老头子一脚能踢死个牛。不要说王三胜输给他,沙子龙也不是“个儿”。不过呢,王三胜到底和老头子见了个高低,而沙子龙连句硬话也没敢说。“神枪沙子龙”慢慢似乎被人们忘了。

夜静人稀,沙子龙关好了小门,一气把六十四枪刺下来;而后,拄着枪,望着天上的群星,想起当年在野店荒林的威风。叹一口气,用手指慢慢摸着凉滑的枪身,又微微一笑,“不传!不传!”

(1)为何沙子龙明明武艺高强,却不愿与孙老头比试,也不愿向人传授绝技?(2分)

(2)举例说明最后一段文字的修辞手法与语言特色。(3分)

五、作文题:本大题 40 分。

30. 内卷,本指一类文化模式达到了某种最终的形态以后,既没有办法稳定下来,也没有办法转变为新的形态,而只能不断地在内部变得更加复杂的现象。现多用来形容非理性的内部竞争或过度竞争。请结合现实,并根据你对“内卷”一词的理解,写一篇不少于 800 字的议论文,题目自拟。

