

2024 年 10 月高等教育自学考试
动漫艺术概论试题
课程代码:01685

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 动漫中的“萌”文化起源于
 - A. 美国
 - B. 荷兰
 - C. 韩国
 - D. 日本
2. 卡通(Cartoon)的原意是指
 - A. 针对儿童的漫画
 - B. 有幽默或是讽刺意味的漫画
 - C. 书籍插图
 - D. 手绘动画片
3. 被日本动画界誉为“漫画之父”“漫画之神”的动漫大师是
 - A. 宫崎骏
 - B. 大友克洋
 - C. 大川博
 - D. 手冢治虫
4. 镜头设计的要素不包括
 - A. 景别
 - B. 摄影机角度
 - C. 角色运动
 - D. 摄影机运动
5. 世界上第一部声画同步的动画片是
 - A. 《蒸汽船威利》
 - B. 《幻想曲》
 - C. 《木偶奇遇记》
 - D. 《白雪公主》
6. 四格漫画最初的主要载体是
 - A. 图书
 - B. 传单
 - C. 报纸
 - D. 杂志



7. 我国第一部折纸片是
A. 《小蝌蚪找妈妈》 B. 《聪明的鸭子》
C. 《猪八戒吃西瓜》 D. 《牧笛》
8. 欧洲第一个生产动画电影并成立动画工作室的国家是
A. 法国 B. 英国
C. 德国 D. 意大利
9. 动画中的“帧”是指
A. 单张静止的画面 B. 两张画面之间的转换
C. 动画中的主画面 D. 动画中有人物的画面
10. 1888 年，艾米尔·雷诺结合幻盘和走马盘的优点发明了
A. 多重发射镜 B. 光学影戏机
C. 转盘画面影像镜 D. 电影放映镜
11. 下列漫画中出品于我国香港的是
A. 《老夫子》 B. 《三毛流浪记》
C. 《机器猫》 D. 《Miss 阿性》
12. 动画的抽象性叙事方式的特征表现为
A. 不以讲故事为主 B. 画面风格不写实
C. 排斥数字工具的介入 D. 喜欢表现深奥主题
13. 亚洲第一部动画长片《铁扇公主》摄制于
A. 1920 年 B. 1926 年
C. 1941 年 D. 1950 年
14. 动画片与电影的最大区别就在于它具有更大的
A. 画面性 B. 真实性
C. 假定性 D. 史学性
15. 对一部动画片风格影响最大的因素是
A. 编剧风格 B. 导演风格
C. 舞台风格 D. 观演风格

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 支持动画原理的基础理论包括
A. 视觉暂留理论 B. 精神分析理论 C. 短程似动理论
D. 光色互动理论 E. 视觉力理论



17. 摄制于 20 世纪 80 年代的中国艺术动画短片有
A. 《牧笛》 B. 《三个和尚》 C. 《山水情》
D. 《新装的门铃》 E. 《寂寥的天空》
18. 完全用计算机三维软件制作的动画片有
A. 《玩具总动员》 B. 《狮子王》 C. 《蒸汽男孩》
D. 《怪物史莱克》 E. 《恐龙》
19. 能够体现主流动画片创作原则的法则有
A. 善恶法则 B. 英雄法则 C. 喜剧法则
D. 幻想法则 E. 时尚法则
20. “中国动画学派”的创作风格主要表现为
A. 程式化 B. 意象化 C. 诙谐性
D. 夸张性 E. 教化性

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 1906 年，美国人詹姆斯·斯图尔特·布莱克顿制作出一部接近现代动画概念的影片，片名叫____，被公认为世界上第一部动画影片。
22. 把真人电影中的动作转印在赛璐珞片上的工艺称为____。
23. MG 动画是动画片与____之间的一种产物。
24. 在动画制作的工种中，____负责赋予角色生命，将之塑造成会说话、会思考的生物或非生物。他是动画片制作的灵魂人物，当然也要服从导演的整体把握。
25. 表现超级英雄题材最成功的两家美国漫画公司是 DC 和____。
26. 全球首部 3D 动画电影长片是____。
27. 动画电影最常规的帧率是____帧/每秒。
28. 视觉特效的奠基人、创造了停机再拍手法的电影发明家是____。
29. 动画、漫画、游戏三者合并简称为____。
30. 剧本中介绍主要人物基本信息的部分叫做____。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 远景
32. Flash 动画



- 33. 动画
- 34. 设计稿
- 35. 降格拍摄

五、简答题：本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分。

- 36. 简述动画艺术作品的叙事方式。
- 37. 动漫产品的形象设计包括哪些逻辑类项？其意义何在？
- 38. 简述 2D 动画与 3D 动画的差异。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

- 39. 试述中国大陆动画与“中国动画学派”的发展历程。
- 40. 试举例阐述传统动画和 CG 动画在制作手法上的差异。

