

2022 年 10 月高等教育自学考试
学前教育心理学试题
课程代码:00882

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 教育心理学成为一门独立学科的重要标志是出版了桑代克的
A.《教育心理学》 B.《心理学》
C.《实验心理学》 D.《普通心理学》
2. 蒙台梭利认为,幼儿精神的某种能力在某个时期里对某种环境能敏感地反应和发展,并称之为
A.关键期 B.准备期
C.发展期 D.敏感期
3. 特别适合在工作记忆中对空间信息和视觉信息进行某种经济的表征的知识表征方式是
A.概念 B.命题
C.表象 D.图式
4. 通过对事物的模拟性形象直接感知而进行的直观教学方式是
A.实物直观 B.模象直观
C.言语直观 D.知识直观
5. 儿童通常通过三种方式达成守恒:可逆、补偿和
A.同一 B.同化
C.顺应 D.变式
6. 1959 年正式系统地提出智力动作按阶段形成理论的心理学家是
A.莱本 B.加里培林
C.艾尔丝 D.皮亚杰



7. 动作技能也称
 - A. 智力技能
 - B. 认知技能
 - C. 运动技能
 - D. 知觉技能
8. 动作技能学习的真正开端是
 - A. 讲解
 - B. 模仿
 - C. 示范
 - D. 练习
9. 按照技能所具有的功能,技能分为知觉技能、操作技能与
 - A. 情感技能
 - B. 感觉技能
 - C. 认知技能
 - D. 动作技能
10. 检验道德教育成效的唯一客观标准是
 - A. 道德认知
 - B. 道德情感
 - C. 道德行为
 - D. 道德意志
11. 互惠性教学中,对阅读中存在的困惑进行解答的过程被称为
 - A. 提问
 - B. 澄清
 - C. 总结
 - D. 预言
12. 学前教育心理学研究的核心是幼儿学习心理和幼儿
 - A. 教学心理
 - B. 游戏心理
 - C. 认知心理
 - D. 发展心理
13. 以下属于教师针对幼儿的发现过程,步步推进的指导方法是
 - A. 系统指导
 - B. 发现指导
 - C. 自我指导
 - D. 内部指导
14. 学前教育研究中最基本、最常用的研究方法是
 - A. 实验法
 - B. 调查法
 - C. 观察法
 - D. 测量法
15. 教师在于完善个体的心智,是知识渊博、有理智和有道德感的人类发展者,这体现了教师是
 - A. 执行者
 - B. 治疗者
 - C. 辅助者
 - D. 解放者
16. 如果应激水平适中,或者一个人有较强的抵抗力和较高的适应技能,就会避免出现
 - A. 警觉阶段
 - B. 初始阶段
 - C. 抵抗阶段
 - D. 衰竭阶段
17. 感觉与统合障碍称为
 - A. 感觉统合失调
 - B. 感觉统合下降
 - C. 感觉统合误差
 - D. 感觉统合失误
18. 以下关于儿童学习的描述中,不正确的是
 - A. 是经过一定的练习后出现的
 - B. 是后天习得的
 - C. 是因生理成熟而导致的
 - D. 具有稳定性
19. 信息加工学习理论的代表人物是
 - A. 布鲁纳
 - B. 布鲁姆
 - C. 加涅
 - D. 奥苏伯尔
20. 根据动机产生过程中需要和诱因哪个起主要作用,动机可分为
 - A. 辅助动机与主导动机
 - B. 内隐动机与外显动机
 - C. 远景动机与近景动机
 - D. 内部动机与外部动机



非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

21. 教育心理学
22. 情绪劳动
23. 内隐学习
24. 社会性
25. 教学活动设计

三、简答题:本大题共 6 小题,每小题 5 分,共 30 分。

26. 简述学前教育心理学的作用。
27. 简述幼儿教师心理应激的成因。
28. 简述儿童常用的学习策略。
29. 简述幼儿概念学习水平的检测方法。
30. 简述幼儿智力技能学习的特点。
31. 简述影响发展适宜性教育的教师特征。

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

32. 试述幼儿学习的特点。
33. 试述如何在家庭中进行幼儿的情绪智力教育。

五、案例分析题:15 分。

34. 红梅老师一直很重视幼儿创造性的培养,在组织小班幼儿第一次使用蜡笔绘画的活动中,她打开音乐,告诉幼儿蜡笔宝宝要起床了,然后要幼儿带蜡笔宝宝在纸上跳舞。红色的蜡笔宝宝跳完舞,又请蓝宝宝和黄宝宝跳舞。幼儿都沉浸在拟人化的情境中,在画纸上留下了蜡笔宝宝跳舞的痕迹。

根据以上案例,回答下面问题:

- (1) 上述情景中,教师采用哪种方法来培养幼儿的创造性?
- (2) 教师应如何在艺术活动中通过培养幼儿的自我表现能力来发展幼儿的创造性?

