

浙江省 2021 年 10 月高等教育自学考试

设计概论试题

课程代码:00688

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 8 小题,每小题 2 分,共 16 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 《考工记》是_____时期的设计著作。

- A. 先秦 B. 唐 C. 宋 D. 明清

2. 法国的巴黎圣母院是_____建筑。

- A. 哥特式 B. 罗马式 C. 文艺复兴式 D. 新艺术运动

3. 郎香教堂是现代主义建筑大师_____的作品。

- A. 勒·柯布西耶 B. 格罗皮乌斯 C. 密斯·凡德罗 D. 弗·兰克赖特

4. 现存_____代的《金刚经》扉页,是中国雕版印刷技术的最早成就。

- A. 先秦 B. 唐 C. 宋 D. 明清

5. 我国二十世纪五十年代成功的设计作品是

- A. 人民大会堂 B. 中山陵
C. 中央电视台新大楼 D. 鸟巢体育场

6. 中国古典园林通过借聚隐透,曲幽疏漏的方法,利用有限的空间,表现隐逸文化的趣味。这种装饰手法我们称为_____装饰。

- A. 被动性 B. 主动性 C. 技巧性 D. 智慧性

7. 一个与众不同的招牌让消费者有了深刻的记忆,这里设计是利用了视觉的_____特点。

- A. 被动性 B. 空间性 C. 持续性 D. 准确性



8. 一般来说,针对大型活动而形成比较完整的调研文本报告应采用_____的文本格式。

A. 问题式

B. 归纳式

C. 效果式

D. 列举式

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 8 小题,每空 1 分,共 14 分。

9. 先秦时期的设计类型主要是指_____、彩陶文化与青铜艺术。

10. _____是研究明清园林建筑理论的重要著作。

11. 设计的本质存在有其_____、_____、象征性的不同作用。

12. 物品设计中的功能性主要表现在_____、_____和_____。

13. 设计活动中的一个重要现象是每一次_____的出现都会引发一回新的设计运动、形成设计文化发展的推动力。

14. 设计的过程有_____、技术规范、_____、_____等步骤。

15. 现代设计文化对物化的分类是视觉传达设计、_____、_____。

16. 在设计观念的形成中,从技术的要求到功能的形成与_____的定位有密切的关系。

三、名词解释题:本大题共 6 小题,每小题 5 分,共 30 分。

17. 人体工学

18. 优选法

19. 视觉传达设计

20. 罗马式建筑

21. 包豪斯

22. 客户代理

四、简答题:本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分。

23. 请简要谈谈视觉美感特征包含哪些方面?

24. 简述设计方法中的离散法特征。

25. 简述设计方法中的正方向构思与反方向构思。

五、论述题:本大题 10 分。

26. 请论述设计观念的特点。

