

浙江省 2021 年 4 月高等教育自学考试

设计概论试题

课程代码:00688

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 石器时期众多的设计发明中最奇特的武器之一是

- A. 弓箭 B. 弩 C. 石斧 D. 火药箭

2. 20 世纪初期,以荷兰风格派、_____和德国工作同盟为代表,推行现代主义设计观念。

- A. 美国芝加哥学派 B. 俄国构成主义
C. 包豪斯 D. 乌尔姆

3. _____奠定了现代设计教育的基本立场,确立了工业设计教育的基础。

- A. 乌尔姆学院 B. 工艺美术运动
C. 包豪斯学院 D. 新艺术运动

4. _____的完成是设计过程的主要核心,需要不遗余力,精心设计,求全求美,为保证设计方案的最后通过和实施而奠定基础。

- A. 市场调研 B. 技术规范 C. 讨论修正 D. 构思方案

5. 以下不属于视觉传达要求的是

- A. 精神传达 B. 耐用舒适 C. 制作表现 D. 视觉审美

6. 以下文本格式中,_____是以开门见山,提出悬疑方式写作的。

- A. 效果式 B. 问题式 C. 片断式 D. 列举式



7. 以下既是商业性创意又是文化性创意的是

- A. 画家展览 B. 公益活动 C. 奥运会 D. 国庆节庆典

8. 任何设计家知识的存在都有两个方面,即知识的

- A. 准确性和模糊性 B. 保守性和开放性
C. 内在性和外在性 D. 包容性和排斥性

9. 以下不属于工业产品设计的是

- A. 服装设计 B. 器皿设计
C. 展示设计 D. 重工业产品设计

10. 香山饭店的“四季厅”,采用顶部钢架玻璃结构,其主要目的是为了解决室内设计的_____问题。

- A. 通风 B. 装饰 C. 采光 D. 安全

11. 设计师如果以一种居高临下的姿态进行设计,可能会导致_____的思维误区。

- A. 虚张声势 B. 瞒天过海 C. 空手套狼 D. 美人摇扇

12. 设计家进入市场的第一步是进行

- A. 调研和定位 B. 构思和策划 C. 策划和定位 D. 调研和构思

13. 产品发布会选在_____是比较合适的。

- A. 上午九点到十点 B. 下午三点到四点
C. 中午十二点到一点 D. 早上五点到六点

14. 从装饰艺术的现象看,装饰的出现有其被动性,技巧性、_____几种特点。

- A. 经济性 B. 功能性 C. 智能性 D. 智慧性

15. 手工艺设计可大约分为制陶、编织、_____、特种工艺等几种类型。

- A. 民族美术 B. 民间美术 C. 民族工艺 D. 民间工艺

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

16. 从视觉文化的角度理解,视觉具有以下特点

- A. 视觉的被动性和主动性
B. 视觉的空间性和时间性
C. 视觉的间歇性和持续性
D. 视觉的准确性与模糊性
E. 视觉的选择性与稳定性



17. 精神性是指器物的使用不仅为人们在功能上提供方便,还能提供精神上的
- A. 舒适感 B. 愉悦感 C. 安全感
- D. 美感 E. 趣味性
18. 设计活动中有时存在明显的误区,究其原因主要有
- A. 受政治目的制约 B. 受经济利益驱动 C. 受功利心理影响
- D. 受设计家个人素质局限 E. 受时代潮流左右
19. 以下是计算机设计优势的是
- A. 解放了设计家的双手
- B. 提供新的素材和资源
- C. 提供了想象空间
- D. 解决了手工绘制的漫长的基础训练
- E. 提供人手所不能达到的精确程度和奇异效果
20. 设计对文化的继承的方式包括
- A. 原创性 B. 延续性 C. 复合性
- D. 反复性 E. 完整性

三、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

21. 古典西方建筑与中国建筑的区别在于,中国建筑中人的意识是包含在自然法则之中,而西方建筑是人向自然的挑战。
22. 举办个人的作品发布会,是一种基本的设计作品展示方式。
23. 现代设计文化对物化的分类是手工业设计、计算机艺术设计和公共艺术设计。
24. 纸张和塑料都属于原生材料。
25. 明式家具体现了一种智慧型装饰。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

四、填空题:本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分。

26. 希腊雅典卫城的设计思想,综合了_____艺术和_____艺术。
27. 莫里斯既是绘画界_____的代表人物,又是英国_____运动的倡导者。
28. 现代主义艺术与现代设计相互影响,在_____和_____方面尤为瞩目。



29. 工业产品设计的特征是_____、精巧和_____。

30. 平面设计是由_____、色彩构成和_____组成。

五、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

31. 视觉传达设计

32. 美的模糊感

33. 优选设计法

34. 公共艺术设计

35. 不完全招标竞争

六、问答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

36. 怎样理解技术的规范性？

37. 怎样认识设计方法的导向？

38. 简述中国当代艺术设计的进程和阶段性特征。

39. 如何在市场中为设计项目定位？

