

2025 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(一) 试题
课程代码:00532

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 《君子于役》选自
A. 《诗经·王风》
B. 《诗经·秦风》
C. 《诗经·卫风》
D. 《诗经·小雅》
2. 《氓》“匪我愆期,子无良媒”中,“愆”的意思是
A. 延误
B. 商量
C. 误会
D. 差错
3. 《郑伯克段于鄢》“姜氏何厌之有”中,“厌”的意思是
A. 厌恶
B. 厌烦
C. 满足
D. 怨恨
4. 苏秦属于
A. 儒家
B. 道家
C. 法家
D. 纵横家
5. 下列记录孔子与四位弟子讨论志向抱负的文章是
A. 《齐桓晋文之事》
B. 《非攻(上)》
C. 《逍遥游》
D. 《侍坐》



- 

17. 葛洪的号是
A. 紫阳真人
B. 抱朴子
C. 纯阳子
D. 八大山人
18. 被称为“谢宣城”的诗人是
A. 谢安
B. 谢灵运
C. 谢朓
D. 谢玄
19. 《李寄》“汝曹怯弱”句中，“汝曹”的意思是
A. 你的父亲
B. 你的母亲
C. 你的女儿
D. 你们这些人
20. 以折杨柳为题的乐府诗始于
A. 战国
B. 秦朝
C. 汉朝
D. 南北朝时期
21. “初唐四杰”中，撰写《代李敬业传檄天下文》的诗人是
A. 王勃
B. 杨炯
C. 骆宾王
D. 卢照邻
22. 以“月”为中心，将诗情、画意、哲理融为一体的作品是
A. 《出塞》（秦时明月汉时关）
B. 《春江花月夜》
C. 《夜上受降城闻笛》
D. 《虞美人》（春花秋月何时了）
23. 名句“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”出自
A. 王昌龄《出塞》
B. 李白《古风》
C. 高适《燕歌行》
D. 杜甫《兵车行》
24. 《古风》（西上莲花山）的题材是
A. 送别
B. 山水
C. 战争
D. 游仙
25. 《同诸公登慈恩寺塔》所用典故“瑶池饮”隐喻的是
A. 杜甫在慈恩寺塔与诸公宴饮
B. 杜甫与李白在渭水边饮酒作别
C. 杜甫与高适在渭水边饮酒作诗
D. 唐玄宗在骊山华清宫与杨贵妃宴饮作乐
26. 《送孟东野序》“三子者之鸣信善矣”句中的三子不包括
A. 柳宗元
B. 李翱
C. 孟郊
D. 张籍
27. 《始得西山宴游记》属于《永州八记》中的
A. 第一篇
B. 第三篇
C. 第五篇
D. 第七篇



28.《段太尉逸事状》的作者是

- A. 李华
C. 韩愈
- B. 司空曙
D. 柳宗元

29. 元稹《遣悲怀》（昔日戏言身后意）悼念的对象是

- A. 妻子
B. 儿子
C. 女儿
D. 母亲

30. 号为玉溪生、樊南生的诗人是

- A. 李贺
B. 李商隐
C. 杜牧
D. 温庭筠

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 下列出自《齐桓晋文之事》的句子有

- A. 多行不义，必自毙
B. 权，然后知轻重；度，然后知长短
C. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼
D. 锲而不舍，金石可镂
E. 缘木求鱼，虽不得鱼，无后灾

32. 下列属于汉赋代表作家的人物有

- A. 屈原
B. 宋玉
C. 枚乘
D. 司马相如
E. 班固

33. 下列关于孔稚珪《北山移文》的表述, 正确的有

- A. 作者认为世间并不存在真隐士
B. 语言质朴凝练
C. 是一篇散文
D. 基本由四字句和六字句搭配组成
E. 文章用典丰富

34. 下列关于《兵车行》的表述, 正确的有

- A. 反映了统治者穷兵黩武给广大人民带来的深重灾难
- B. 叙事有参差变化和开合呼应
- C. 作者抒发了性灵的主张
- D. 描写了安史之乱中的社会现象
- E. 表达了作者忧国忧民之情



35. 下列关于《谒金门》(风乍起)的表述,正确的有

- A. 作者是冯延巳
- B. 这首词写少妇怀人之情
- C. 首句有比兴的含义
- D. 这首词写去国怀乡之思
- E. 作者著有《阳春集》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题:本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分。

- 36. 简述《氓》中所使用的比兴手法。
- 37. 简述《迢迢牵牛星》所表达的思想情感。
- 38. 简述丘迟《与陈伯之书》中所用的对比手法。
- 39. 简述骆宾王《在狱咏蝉》的咏物抒怀构思。
- 40. 简述岑参《走马川行奉送出师西征》中的环境描写及其作用。

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

- 41. 试述李白《梦游天姥吟留别》的浪漫主义特色。
- 42. 试述《归去来兮辞》中陶渊明表达的思想感情。

五、阅读理解题:本大题共 1 小题,共 10 分。

43. 阅读下列文字:

浩浩乎!平沙无垠,夔不见人。河水萦带,群山纠纷。黯兮惨悴,风悲日曛。蓬断草枯,凜若霜晨。鸟飞不下,兽铤亡群。亭长告余曰:“此古战场也,常覆三军。往往鬼哭,天阴则闻。”

请回答:

- (1) 这段文字选自哪篇文章?作者是谁?
- (2) 这段文字主要描写了什么?
- (3) 解释下列句中加点的词语。

夔_·不见人

风悲日曛_·

兽铤_·亡群

