

2022 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(一) 试题
课程代码:00532

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 《氓》中,表达女子不要沉溺于情爱之中的是
A. 桑之未落,其叶沃若
B. 吁嗟鸠兮,无食桑葚
C. 桑之落矣,其黄而陨
D. 淇则有岸,隰则有泮
2. 《秦晋崤之战》中,晋国方面主张“必伐秦师”的是
A. 原轸 B. 栾枝 C. 梁弘 D. 莱驹
3. 《鲁仲连义不帝秦》中,因“争之急,辨之疾”而惨遭纣王“脯”的人物是
A. 鬼侯 B. 鄂侯 C. 文王 D. 夷维子
4. 《论语·侍坐》中,表明“非曰能之,愿学焉”态度的是
A. 子路 B. 曾皙 C. 冉有 D. 公西华
5. 下列《齐桓晋文之事》所举事例中,孟子认为“诚不能”的是
A. 吾力足以举百钧,而不足以举一羽
B. 明足以察秋毫之末,而不见舆薪
C. 挟太山以超北海
D. 为长者折枝



6. “鬻矛与盾”的故事出自
A. 《我善养吾浩然之气》 B. 《非攻（上）》
C. 《邵公谏厉王弭谤》 D. 《难一（节选）》
7. 《谏逐客书》中，“得范雎，废穰侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业”的秦国国君是
A. 秦孝公 B. 秦缪公 C. 秦昭王 D. 秦惠王
8. 《项羽本纪（节选）》中，对刘邦说“如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为”的人物是
A. 张良 B. 樊哙 C. 夏侯婴 D. 纪信
9. 《苏武传（节选）》中，苏武面对劝降，说“王必欲降武，请毕今日之驩，效死于前”，他拒绝的对象是
A. 单于 B. 卫律 C. 於阗王 D. 李陵
10. “遥望是君家，松柏冢累累”出自
A. 汉乐府《十五从军征》 B. 杨炯《从军行》
C. 王昌龄《从军行》 D. 李益《从军北征》
11. 《古诗为焦仲卿妻作》最早见于
A. 《文选》 B. 《玉台新咏》
C. 《楚辞》 D. 《乐府诗集》
12. 《迢迢牵牛星》中，形容“一水间”的叠词是
A. 皎皎 B. 脉脉 C. 盈盈 D. 纤纤
13. 《登楼赋》“漫逾纪以迄今”中，“纪”指的是
A. 一年 B. 十年 C. 十二年 D. 二十年
14. “铅刀贵一割，梦想骋良图”出自
A. 《七哀诗》 B. 《咏史》 C. 《咏荆轲》 D. 《拟行路难》
15. “林壑敛暝色，云霞收夕霏”出自
A. 《石壁精舍还湖中作》 B. 《之宣城郡出新林浦向板桥》
C. 《西洲曲》 D. 《归园田居》
16. 下列语句出自《别赋》的是
A. 三径就荒，松菊犹存 B. 闺中风暖，陌上草薰
C. 亭亭物表，皎皎霞外 D. 秋桂遣风，春萝罢月
17. 《李寄》的作者是
A. 刘义庆 B. 张华 C. 干宝 D. 江淹



18. 下列语句中，使用双关谐音手法的是
A. 上马不捉鞭，反折杨柳枝 B. 低头弄莲子，莲子清如水
C. 日暮伯劳飞，风吹乌臼树 D. 海水梦悠悠，君愁我亦愁
19. “牙璋辞凤阙”中的“璋”指
A. 符信 B. 玉佩 C. 奏折 D. 玺印
20. 下列诗人中，不属于“吴中四士”的是
A. 贺知章 B. 张若虚 C. 岑参 D. 包融
21. 下列盛唐诗人中，曾担任过尚书右丞的是
A. 高适 B. 王维 C. 孟浩然 D. 王昌龄
22. 诗句“郑国游人未及家，洛阳行子空叹息”中，“洛阳行子”指的是
A. 李颀 B. 陈章甫 C. 王昌龄 D. 王之涣
23. “但使龙城飞将在”中的“飞将”指
A. 李广利 B. 李陵 C. 李广 D. 李光弼
24. 李白创作《梦游天姥吟留别》是在
A. 山东东鲁 B. 湖北安陆 C. 浙江嵊州 D. 河南洛阳
25. 韩愈的《山石》是一首
A. 纪游诗 B. 咏物诗 C. 咏史诗 D. 游仙诗
26. 刘禹锡《西塞山怀古》中的西塞山位于
A. 湖北黄石 B. 湖北黄冈 C. 湖北宜昌 D. 湖北孝感
27. “长干午日沽春酒”中的“长干”在今
A. 江苏南京 B. 江苏南通 C. 江苏高邮 D. 江苏扬州
28. 下列属于李贺字号的是
A. 牧之 B. 微之 C. 义山 D. 长吉
29. “春水碧于天，画船听雨眠”的作者是
A. 韦庄 B. 温庭筠 C. 韩愈 D. 张籍
30. 《柳毅传》中，要将龙女强配柳毅的是
A. 泾川君 B. 钱塘君 C. 洞庭君 D. 太湖君

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 《涉江》中，屈原提到古今贤者的悲惨遭遇有
A. 接舆髡首 B. 桑扈羸行
C. 彭咸投水 D. 伍子逢殃
E. 比干刳醢



32.《报任安书》中提到的发愤著书的古人有

- A. 孔子
- B. 屈原
- C. 孙武
- D. 左丘明
- E. 韩非

33. 下列出自《陈情表》的语句有

- A. 茕茕孑立，形影相吊
- B. 日薄西山，气息奄奄
- C. 风情张日，霜气横秋
- D. 人命危浅，朝不虑夕
- E. 明月白露，光阴往来

34. 下列属于高适的诗歌有

- A.《燕歌行》
- B.《竹里馆》
- C.《登幽州台歌》
- D.《秋兴》
- E.《封丘县》

35. 下列作品不属于白居易的有

- A.《长恨歌》
- B.《上阳白发人》
- C.《遣悲怀》
- D.《轻肥》
- E.《过华清宫》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36.《湘夫人》如何描写湘君对湘夫人的思念？

37.《迢迢牵牛星》如何借用神话传说写人间的相思离别之情？

38. 简述《北山移文》中所运用的拟人手法。

39. 简述骆宾王《代李敬业传檄天下文》在文体上的特点。

40. 简述李商隐《安定城楼》在用典上的特色。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 试析《赠白马王彪》叙事、写景、抒情相结合的艺术特点。

42. 试述杜甫《兵车行》的叙事艺术特征。



五、阅读理解题：本大题共 1 小题，共 10 分。

43. 阅读下列文字：

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

请回答：

- (1) 这段文字选自哪篇文章？作者是谁？
- (2) 作者写这段文字有何寓意？
- (3) 解释下列句中加点的词语。

吾尝跂而望矣
假舆马者
而绝江河

