

全国 2019 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(一) 试题
课程代码:00532

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是符合题目要求的,请将其选出。

1. 《诗经》共有
A. 十八篇 B. 二十篇 C. 一百篇 D. 三百零五篇
2. 下列著作中,记载孔子言行的语录体散文集是
A. 《礼记》 B. 《论语》 C. 《春秋》 D. 《公羊传》
3. 孟子,名轲,字
A. 子舆 B. 子路 C. 子瞻 D. 子由
4. 下列人物中,持“性恶论”的是
A. 庄子 B. 孟子 C. 孔子 D. 荀子
5. 下列著作中,被鲁迅称为“汪洋辟阖,仪态万方,晚周诸子之作,莫能先也”的是
A. 《墨子》 B. 《庄子》 C. 《谷梁传》 D. 《韩非子》
6. 下列属于屈原作品的是
A. 《蒹葭》 B. 《氓》 C. 《湘夫人》 D. 《采薇》
7. 下列《过秦论(上)》中的语句,描述孟尝君、平原君、春申君、信陵君的是
A. 明智而忠信,宽厚而爱人,尊贤而重士,约从离衡
B. 才能不及中人,非有仲尼、墨翟之贤,陶朱、猗顿之富
C. 有席卷天下,包举宇内,囊括四海之意,并吞八荒之心
D. 蹑足行伍之间,而倔起阡陌之中



8. “人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也”的出处是
A. 《谏逐客书》 B. 《李将军列传》
C. 《报任安书》 D. 《苏武传》
9. 下列《项羽本纪》文句中，描写垓下之围的是
A. 项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜甑
B. 楚战士无不一以当十。楚兵呼声动天
C. 今岁饥民贫，士卒食芋菽，军无见粮
D. 于是项王大呼驰下，汉军皆披靡
10. 《李将军列传》中，“为人在下中，名声出广下远甚”，然而“为列侯，位至三公”的是
A. 卫青 B. 李蔡 C. 程不识 D. 公孙敖
11. 汉乐府的基本艺术特色是擅长
A. 抒情 B. 写景 C. 叙事 D. 讽刺
12. 《行行重行行》：“浮云蔽白日，游子不顾返。”这里设想丈夫的境况是
A. 另有所欢 B. 仕途艰难 C. 路途艰险 D. 受人陷害
13. 下列作家中，被刘勰称为“七子之冠冕”的是
A. 刘桢 B. 徐幹 C. 王粲 D. 孔融
14. 下列作品中，属于今存首开文学批评风气的重要文章是
A. 陆机《文赋》 B. 曹丕《典论·论文》
C. 钟嵘《诗品序》 D. 萧统《文选序》
15. 下列人物中，世称靖节先生的是
A. 左思 B. 阮籍 C. 葛洪 D. 陶渊明
16. 诗句“世胄蹑高位，英俊沉下僚”出自
A. 曹丕《燕歌行》 B. 王粲《七哀诗》
C. 左思《咏史》 D. 陶渊明《咏荆轲》
17. 我国第一个大量写作山水诗的著名诗人是
A. 谢朓 B. 曹植 C. 王维 D. 谢灵运
18. 下列人物中，致力于七言乐府诗的创作，促使七言歌行逐步成熟的是
A. 曹丕 B. 鲍照 C. 岑参 D. 高适
19. 下列语句中，运用《楚辞》典故的是
A. 送君南浦，伤如之何 B. 桑中卫女，上宫陈娥
C. 芍药之诗，佳人之歌 D. 帐饮东都，送客金谷
20. 《北山移文》：“虽情殷于魏阙，或假步于山扃”中“魏阙”指的是
A. 名叫魏阙的人 B. 魏国的宫阙
C. 魏家的门阙 D. 朝廷



21. 下列属于“吴中四士”的是
A. 张若虚 B. 王勃 C. 陈子昂 D. 李颀
22. “陈王昔时宴平乐”中“陈王”指的是
A. 陈后主 B. 曹丕 C. 陈霸先 D. 曹植
23. “双袖龙钟泪不干”中“龙钟”的意思是
A. 衰老的样子 B. 沾湿 C. 艰难行进 D. 竹子
24. 杜甫“已诉征求贫到骨”中“征求”的意思是
A. 征税 B. 请求 C. 征兵 D. 征地
25. 被胡应麟《诗薮》评为开元以后第一的边塞诗人是
A. 高适 B. 李益 C. 岑参 D. 王之涣
26. 下列与萧颖士齐名的唐代古文运动先驱是
A. 李白 B. 李益 C. 李华 D. 李贺
27. “山之特立，不与培塿为类”中“培塿”指
A. 河堤 B. 小土堆 C. 台阶 D. 山峰
28. “一骑红尘妃子笑”中“妃子”指的是
A. 赵飞燕 B. 梅妃 C. 明妃 D. 杨贵妃
29. 小说《柳毅传》的作者是
A. 陆龟蒙 B. 罗隐 C. 李朝威 D. 崔涂
30. “苦恨年年压金线”中“压”的意思是
A. 镇压 B. 堆积 C. 刺绣的一种方法 D. 收藏

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 下列先秦散文作家，属于战国时代的有
A. 孔子 B. 老子 C. 孟子
D. 庄子 E. 墨子
32. 下列《苏武传》人物语言中，苏武斥责卫律的有
A. 女为人臣子，不顾恩义，畔主背亲，为降虏于蛮夷
B. 屈节辱命，虽生，何面目以归汉
C. 王必欲降武，请毕今日之驩，效死于前
D. 且单于信女，使决人死生；不平心持正，反欲斗两主，观祸败
E. 若知我不降明，欲令两国相攻。匈奴之祸，从我始矣
33. 下列人物中，属于“元嘉三大家”的有
A. 左思 B. 陶渊明 C. 谢灵运
D. 鲍照 E. 颜延之



34. 下列称呼属于杜甫的有

- A. 杜牧之 B. 诗圣 C. 杜子美
D. 杜工部 E. 诗豪

35. 下列句子出自《送孟东野序》的有

- A. 以鸟鸣春 B. 以雷鸣夏 C. 以虫鸣秋
D. 以雨鸣冬 E. 以草鸣风

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

36. 说明《荀子·劝学篇》中所用的比喻及作用。

37. 以《孔雀东南飞》“兰芝辞别”一段为例, 简述刘兰芝的性格特征。

38. 简述曹丕《燕歌行》的艺术手法。

39. 简述孟浩然《临洞庭湖赠张丞相》的艺术特色。

40. 简述刘禹锡《西塞山怀古》的主旨。

四、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分。

41. 结合作品, 分析《蒹葭》中蒹葭、白露、秋水等景物的描写对表现人物情感活动的作用。

42. 概括《安定城楼》的情感内容并分析其用典特色。

五、阅读理解题: 本大题共 1 小题, 共 10 分。

43. 阅读以下一段文字:

伏惟圣朝以孝治天下, 凡在故老, 犹蒙矜育, 况臣孤苦, 特为尤甚。且臣少仕伪朝, 历职郎署, 本图宦达, 不矜名节。今臣亡国贱俘, 至微至陋, 过蒙拔擢, 宠命优渥, 岂敢盘桓, 有所希冀? 但以刘日薄西山, 气息奄奄, 人命危浅, 朝不虑夕。臣无祖母, 无以至今日; 祖母无臣, 无以终余年。母孙二人, 更相为命, 是以区区不能废远。

请回答:

(1) 这段文字选自哪篇文章? 作者是谁?

(2) 作者写这段文字有何含义?

(3) 解释下列句中加点的词语

凡在故老, 犹蒙矜育

宠命优渥

母孙二人, 更相为命, 是以区区不能废远

