

2024 年 10 月高等教育自学考试

艺术概论试题

课程代码:00504

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 13 小题,每小题 2 分,共 26 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 唐代张彦远《历代名画记》中“夫画者,成教化,助人伦”揭示的艺术功能是
 - A. 礼仪和政治功能
 - B. 认知和教育功能
 - C. 娱人和自娱功能
 - D. 沟通和认同功能
2. 揭露机器操纵人的劳动异化现象的电影是
 - A. 《大话西游》
 - B. 《喜剧之王》
 - C. 《摩登时代》
 - D. 《大闹天宫》
3. 歌舞、杂技、幻术等表演活动的总称是
 - A. 百工
 - B. 百姓
 - C. 百戏
 - D. 百家
4. 由中国文联主办的中国音乐界重要奖项是
 - A. 金菊奖
 - B. 荷花奖
 - C. 牡丹奖
 - D. 金钟奖
5. 下列不属于《庄子》中“庖丁解牛”故事蕴含的技艺哲理是
 - A. 技近乎道
 - B. 坐而论道
 - C. 熟能生巧
 - D. 得心应手
6. 西方美术史中形式风格分析的代表人物是
 - A. 约翰·洛克
 - B. 弗兰西斯·哈奇生
 - C. 海因里希·沃尔夫林
 - D. 欧文·潘诺夫斯基



7. 非物质文化遗产与物质文化遗产的根本区别是
- A. 活态性 B. 非物质性
C. 排他性 D. 具价值性
8. 《红楼梦》的“品茶”情节塑造出最有品味的人物是
- A. 宝钗 B. 妙玉
C. 黛玉 D. 贾母
9. 商业电影作为一种大众艺术，其价值体现主要是
- A. 评选获奖 B. 机构评分
C. 专业影评 D. 院线票房
10. “第四堵墙”理论的最早提出者是
- A. 瓦尔特·本雅明 B. 布莱恩·奥多尔蒂
C. 罗伯特·史密森 D. 德尼·狄德罗
11. 巧用玉料中不同的质地和颜色，使之成为造型、造像中不可或缺的一部分，这种工艺手法是
- A. 巧雕 B. 俏色
C. 髹涂 D. 镶嵌
12. 将画竹的过程概括为从“眼中之竹”到“胸中之竹”再到“手中之竹”的是
- A. 顾恺之 B. 文徵明
C. 董其昌 D. 郑板桥
13. 表意功能最弱的艺术形式是
- A. 舞蹈 B. 史诗
C. 戏剧 D. 曲艺
- 二、多项选择题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。
14. 审美能力包括的方面是
- A. 感受和享受美好生活的能力 B. 识记和分析能力
C. 训练和执行能力 D. 艺术表达和创新能力
E. 文化传承能力
15. 中国历史上较为知名的文人雅集是
- A. 西晋金谷园雅集 B. 东晋兰亭雅集
C. 唐代滕王阁雅集 D. 宋代西园雅集
E. 清代江亭雅集



16. 一个好的美术馆应该具备的条件是
- A. 成系统的艺术品收藏
 - B. 固定陈列
 - C. 不断策划新的临时展览
 - D. 提供优质公共教育活动
 - E. 设有文创纪念品商店
17. 下列带有吉祥寓意的图案是
- A. 猴子骑马
 - B. 象驮宝瓶
 - C. 三只羊
 - D. 钟馗接蝠
 - E. 岁寒三友

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

18. “直觉论”的代表人物是意大利美学家_____。
19. 路易十四扩建的_____被改建为艺术博物馆，于 1793 年 8 月向公众开放。
20. 两宋以来，中国刺绣出现了一种接近文人书画的_____品种。
21. _____是指导手工艺生产的一项重要原则。
22. 提出日用品再设计主张的设计师是_____。
23. 美术与设计生产活动涉及_____、设计与制作三个环节。
24. 中国古代艺术常被分为四个类型：宫廷艺术、_____、宗教艺术、民间艺术。
25. _____导致了标准化，由此形成一种标准化的现代艺术体制。
26. 内容和_____是分析艺术的一对最基本的范畴。
27. 以“现成品”概念为“非审美的作品”找到理论归宿的艺术家是_____。

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 7 分，共 28 分。

28. 电影生产包括哪些环节？
29. 简述西方绘画、雕塑走向抽象的三条发展路径。
30. 简述审美和娱乐的关系。
31. 请举例说明图画和图案的区别。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分。

32. 请结合具体事例，阐述中国传统工艺的创新方法。
33. 请举例阐释都市现代性与现代主义艺术的关系。

