

浙江省 2021 年 10 月高等教育自学考试

艺术概论试题

课程代码:00504

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 艺术分类的划分方法有很多,其中以艺术形态的存在方式为标准可分为空间艺术、时间艺术、_____。
A. 时空艺术 B. 想象艺术 C. 造型艺术 D. 视听艺术
2. 无意识大致可分为六种不同性质和不同作用的类型,即误差无意识、_____,梦幻无意识、本能无意识、习惯无意识和集体无意识。
A. 个体无意识 B. 超我无意识 C. 病患无意识 D. 自我无意识
3. 作为一门独立的正式学科,艺术学诞生于
A. 十七世纪末 B. 十八世纪末 C. 十九世纪末 D. 二十世纪末
4. 艺术传播的对象是
A. 艺术媒介 B. 剧院 C. 艺术展览会 D. 艺术信息
5. 审美的客体是
A. 艺术作品 B. 艺术家 C. 专业鉴赏家 D. 艺术受众
6. 最早提出“寓教于乐”的美学家是
A. 柏拉图 B. 贺拉斯 C. 亚里士多德 D. 黑格尔
7. 在艺术创作过程中,艺术思维的主要形式是
A. 形象思维 B. 灵感 C. 抽象思维 D. 情感



8. 艺术直觉的特点是直接面对观察的事物和对其认识的
- A. 间歇性 B. 持久性 C. 永恒性 D. 瞬间性
9. 《清明上河图》是我国_____的绘画作品。
- A. 唐朝 B. 宋朝 C. 元朝 D. 明朝
10. 世界三大园林体系主要包括
- A. 欧洲园林、拉美园林、法国园林 B. 非洲园林、阿拉伯园林、日本园林
- C. 东方园林、欧洲园林、阿拉伯园林 D. 拉美园林、非洲园林、东方园林

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 11 小题,每空 1 分,共 15 分。

11. 艺术创作方法的两大主流可以概括为_____和_____两种主要的创作方法。
12. 艺术语言具有两个最基本的功能,其一是塑造艺术形象、传达艺术内容;其二是_____。
13. 艺术作品的内容由_____和_____两种因素构成。
14. 书法的艺术特征,一是_____;二是_____。
15. 把艺术作品的风格划分为“典雅”、“远奥”、“精约”、“显附”、“繁缛”、“壮丽”、“新奇”、“轻靡”等八种的中国古代理论家是_____。
16. 艺术作品的形式基本上是由_____和外显的艺术语言两种形式因素构成的。
17. 从表现手法和形式来区分,雕塑主要分为_____和_____两类。
18. 历史上关于艺术发生的理论主要有游戏说、_____和劳动说。
19. 工艺美术追求的一般标准是_____和美观相统一。
20. 美术的主要特征是_____和静止性。
21. 艺术批评具有集创造性、_____和中介性于一体的特征。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。

22. 艺术思潮
23. 共鸣
24. 意识
25. 灵感
26. 艺术发展的自律性



四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

27. 简述艺术的主要审美特征。
28. 简述建筑艺术的主要特征。
29. 简述现实主义创作方法的主要特征。
30. 简述艺术创作中形象思维及其主要特征。
31. 简述艺术的社会功能。

五、论述题：本大题 15 分。

32. 试论艺术创造的基本过程及各个环节的主要特点。

