

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试

艺术概论试题

课程代码:00504

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 欧洲哥特式建筑,反映出_____盛行时期的宗教观念。

- A. 道教 B. 基督教 C. 佛教 D. 伊斯兰教

2. 在郑板桥有关“画竹”的理论中,“手中之竹”是指

- A. 现实中的竹子 B. 完成的作品
C. 头脑中的审美意象 D. 观察到的竹子

3. 以下不是“准艺术”的为

- A. 音乐 B. 岩画 C. 人体装饰 D. 雕刻

4. 用文艺复兴的历史和艺术作品证实艺术发展的必然规律是“草创-繁荣-衰亡”的是

- A. 瓦萨里 B. 丹纳 C. 黑格尔 D. 马克思

5. 艺术家艺术创造的本领中,最杰出的本领就是

- A. 想象力 B. 记忆力 C. 观察力 D. 感受力

6. 艺术构思过程的实质是一个_____的过程。

- A. 认识 B. 体验 C. 典型化 D. 抽象化

7. 瑞士心理学家荣格分析心理学的著名理论是关于_____的。

- A. 梦幻无意识 B. 集体无意识
C. 病患无意识 D. 习惯无意识



8. 形象思维的根本特征是

- A. 想象性 B. 形象性 C. 审美性 D. 情感性

9. 在艺术欣赏中,艺术作品的_____是最重要,也是最具有普遍意义的。

- A. 风格 B. 想象 C. 语言 D. 情感

10. 马奈画的马,四腿同时腾空,但实际上马腿在奔跑时并非如此,这是一种艺术接受过程中

- A. 空间错觉 B. 对比例的错觉
C. 虚幻空间错觉 D. 对运动的错觉

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

11. 以艺术形态的创造方式为依据,可以将艺术分为四种类型,分别是

- A. 造型艺术 B. 表演艺术 C. 视觉艺术
D. 语言艺术 E. 综合艺术

12. 艺术作品的内容由_____构成。

- A. 题材 B. 语言 C. 主题
D. 风格 E. 结构

13. 以下属于艺术创作方法的是

- A. 现实主义 B. 浪漫主义 C. 古典主义
D. 自然主义 E. 现代主义

14. 关于艺术作品意蕴四个层次的表述,正确的是

- A. 第一个层次寓于物质材料中
B. 第二个层次在形式构成中
C. 第三个层次是作品的物象、事件、情节等的指称含义和表现意义
D. 第四个层次是文化意义
E. 第二个层次是自然的意义

15. 艺术接受的社会环节包括

- A. 艺术博览会 B. 新闻媒介 C. 艺术出版社
D. 艺术市场 E. 艺术院校



三、判断题：本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分。判断下列各题，在答题纸相应位置正确的涂“A”，错误的涂“B”。

16. 在有政治的社会中，超越政治的艺术家是不可能存在的，超越政治的艺术也是不可能存在的。
17. 绘画是造型艺术中最为自由的一种类型。
18. 道德与艺术既不是绝对对立的，也不是完全同一的。它们既有本质区别，又相互影响。
19. “艺术生产”与一般的物质生产没有什么本质的区别。
20. 艺术技巧中饱含着技术，所以掌握了技术就意味着掌握了艺术技巧。
21. 艺术与经济发展不平衡原理否定了经济决定艺术的原理。
22. 艺术灵感是一种“顿悟”，它和长期的艺术创作积累没有关系。
23. 艺术发展的历史继承性不是由艺术本身的性质决定的。
24. 从艺术欣赏的角度来看，艺术作品的内容具有不确定性的特点。对于艺术作品内容的掌握情况因人而异，也就是说接受作品内容是需要一定的条件的。
25. 自然语言对客观世界的观照是实际而精确的，而艺术语言对世界的观照是情感化的，带有象征性的意味。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

四、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

26. 雕塑
27. 意境
28. 艺术流派
29. 格调

五、简答题：本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分。

30. 音乐表达情感的方式有什么特点？
31. 艺术创作过程可以分为哪些基本阶段？
32. 艺术批评的性质、特征与作用？

六、论述题：本大题 16 分。

33. 根据自己的理解和体验，谈艺术的审美特征。

