

浙江省 2019 年 10 月高等教育自学考试

艺术概论试题

课程代码:00504

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在造型艺术中,最具有实体感的是

- A. 舞蹈 B. 绘画 C. 音乐 D. 雕塑

2. 不断优化_____是艺术修养的最高目标。

- A. 表现能力 B. 语言风格 C. 技法 D. 心理定势

3. 艺术创作方法的两大主流是现实主义和

- A. 浪漫主义 B. 现代主义 C. 自然主义 D. 后现代主义

4. 美国艺术理论家艾布拉姆斯提出“艺术四要素图式”,其中核心要素是

- A. 艺术家 B. 世界 C. 作品 D. 读者

5. 郑板桥的“眼中之竹”从艺术创作过程来理解,是指_____阶段。

- A. 艺术体验 B. 艺术再现 C. 艺术构思 D. 艺术表现

6. 从世界范围来看,园林的主要流派不包括

- A. 欧洲园林 B. 阿拉伯园林 C. 日本园林 D. 东方园林

7. 当代全国最为流行的曲艺节目应该是

- A. 评话 B. 快板 C. 相声 D. 鼓曲



8. 关于艺术发生的理论,英国人类学家泰勒在《原始文化》中提出

- A. 本能说 B. 巫术说 C. 劳动说 D. 游戏说

9. 在艺术接受的社会环节中,_____对接受和传播艺术作品,覆盖面最大,选择标准最宽容。

- A. 艺术院校 B. 艺术展览馆 C. 新闻媒介 D. 艺术博物馆

10. 电视和电影的不同在于

- A. 运动的画面语言 B. 篇幅限制
C. 声画结合 D. 时空转化的自由性

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 黑格尔把艺术分成三种类型,它们分别是

- A. 象征型 B. 古典型 C. 浪漫型
D. 现代型 E. 后现代型

12. 按体裁来划分,摄影艺术可以分为

- A. 独幅照片 B. 静物照片 C. 成组照片
D. 连续照片 E. 剪辑照片

13. 音乐的主要特征是

- A. 音响的艺术 B. 抒情的艺术 C. 动作性
D. 造型性 E. 视觉的艺术

14. 革新是艺术发展的必然规律,是因为

- A. 革新是艺术的任务所决定的 B. 革新是艺术的本性所决定的
C. 革新是欣赏者的审美需求所决定的 D. 革新是艺术家的个性所决定的
E. 革新是艺术家思想情感的独特性所决定的

15. 以下关于艺术典型的叙述中,正确的是

- A. 艺术典型和一般艺术形象既有联系又有区别
B. 艺术典型的创造,是优秀艺术作品的标志
C. 艺术典型是同社会生活的本质、事物和人物的普遍性、共性密切相关的
D. 艺术典型还必须具备鲜明生动的现象、个性或特殊性
E. 艺术典型还要体现出创作主体的个性及独特的创造性



三、判断题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 把“艺术”看作是一种生产方式或生产形态,是马克思主义的独特发现和一贯见解。
17. 在音乐、建筑、工艺美术、现代设计以及中国的书法艺术中,艺术家无需从外部造型、色彩或构成上模仿客观事物,而是通过自由运用形式美的规律,从作品的外在形式上对自身做精神上和情感上的肯定,表现出一定的情绪、格调、审美趣味和审美理想。
18. 美术是最古老的艺术门类之一。在很长的历史时期中,它是人类直观地反映现实和掌握世界的唯一的艺术手段。
19. 舞蹈作为一种视觉艺术,它的美是从可视的形态中体现出来的,最主要的因素是服装和布景。
20. 艺术发展的自律性是指艺术发展过程中,艺术与其他事物诸如经济、政治、道德、宗教、哲学等的本质的、必然的稳定的联系。
21. 李可染所说“用最大的功力打进去,用最大的勇气打出来”说的是艺术发展的他律性问题。
22. 意境是艺术作品内容与形式有机统一的艺术整体中偏重于外在意蕴的方面,风格是偏重于内在形态的方面。
23. 音乐作品的形式是由不同层次的因素构成的,最基本的形式元素是与情感因素相对应的力度、速度、色彩、节奏、音程等。
24. 艺术接受的方式和态度不同,艺术作品所呈现出来的性质则不一样。
25. 艺术批评的对象主要是艺术作品,这意味着艺术批评自身就是艺术接受的一种方式,或者说是艺术接受活动中的一个层次,它与欣赏性的接受方式和层次有很大区别。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

四、名词解释题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

26. 艺术形象
27. 戏剧行动
28. 艺术流派
29. 风格



五、简答题(本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分)

30. 与美术、戏剧、电影等塑造的形象相比较,文学形象有什么特殊性?
31. 为什么说艺术发生的根本动力是生产劳动?
32. 什么是艺术的创作方法? 艺术创作方法与表现手法的关系是怎样的?

六、论述题(本大题 16 分)

33. 根据艺术审美教育的特点,结合自己的体验,阐述艺术审美教育的意义。

